

2021 Nasionale Herstel Program. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 12. Kwartaal 1**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1 27-29 Januarie (3 dae)	Week 2 1-5 Februarie (5 dae)	Week 3 8-12 Februarie (5 dae)	Week 4 15-19 Februarie (5 dae)	Week 5 22-26 February (5 dae)	Week 6 1-5 Maart (5 dae)	Week 7 8-12 Maart (5 dae)	Week 8 15-19 Maart (5 dae)	Week 9 23-26 Maart (4 dae)	Week 10 29-31 Maart (3 dae)				
Onderwerp 1	1. Basislyn Assessering 2. Hersiening en konsolidasie	20st eeu se 'ismes'. (6 ure)									HERSIENING			
Onderwerp 2		Individuele Tema/Oudisie/Tegniese program (Ontwerp/Film/Regie/Verhoogbestuur). (10 ure + 'n minimum van 8 ure na skool)												
Onderwerp 3		Teater van die Absurde of Epiese Teater of Postmoderne Teater (10 ure)												
Onderwerp 4		Voorgeskrewe Toneelspel Tekstels 1. Teaterbewegings uit die 20ste eeu: óf: Teater van die Absurde of Epiese Teater óf Post-moderne Teater. (10 uur)												
PAT 1		Gaan voort om gedurende die hele kwartaal PAT 3 se Dramatiese Items te repeteer. Doen ook navorsing en skryfwerk op die PAT 3 se Skriftelike taak												
Kernkonsepte, Inhoud, Vaardighede, Kenniss, Waardes Houdings teenoor, Tegniese	BLOOM SE TAKSONOMIE: TEORETIESE VLAKKE VAN KENNIS				DAVE SE TAKSONOMIE: PRAKTIESE EN TEGNIESE VLAKKE VAN KENNIS				<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesseer op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem on beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evalueer en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 1: Onderzoek en verstaan die agtergrond en konteks van Moderne drama Evalueer hoe Teater ingelig word deur sosiale, geskiedkundige, politiese en ekonomiese kontekste, asook gebeure soos Wêreldoorloë</p> <p>Onderwerp 2: Verfyn Stem- en Liggaamsvaardighede Pas vertolkende vaardighede en opvoertegniese toe</p> <p>Onderwerp 3: Verstaan Absurde Teater as anti-realisme Ontleed die konvensies van hierdie dramabeweging Demonstreer kennis van dramaturge en praktisyne wat met die beweging verbind word</p> <p>Nota: Vir die OAT se eerste Dramatiese Item's kies een van die volgende: monoloog, prosa, dramatiese prosa, lofpysings gedig, gedig, storievertelling, mime, fisiese Teater. In enige van die volgende genres: Afrika Drama Forme, Afrika Mondelinge Tradisies, Griekse Teater, Commedia Dell' Arte, Middeleeuse Teater, Indiese Teater, Suid Afrikaanse Teater, Realisme in die Teater, Elizabitaanse Teater, Asiese Teater, Ekspresionistiese Teater, Pan Afrika Teater, Arm Teater, Suid Afrikaanse Teater voor 1994, Teater van die Absurde, Epiese Teater, Postmodern Teater, Suid Afrikaanse Teater Na 1994</p>					
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produceer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is				Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer				Opgeloes, Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B	70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfekte nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer				Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer				Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E	40% - 49% 50% - 59%
		BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%		NABOOTSG	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak				Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H	20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
		MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%									
Vereiste voorkennis	Graad 10 en 11 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe													
Hulpbronne (behalwe die handboek) om effektief te kan onderrig, leer en assesser	<p>1. Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese CKSV + minimum 2 ure teorie CKSV + 1 ure minimum oefening gee na skool</p> <p>2. Onderwyskwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum driejarige baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei op die noukeurigheid van die inhoud van die vak nie. Die onderwerp is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud</p> <p>3. Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakbroeke en t-hemde.</p> <p>4. Akademiese uitstap: Die skoolhoof, kringbestuuder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die bywoning van al die leerders van 'n lewende professionele Teateropvoering in 'n professionele Teater</p>													
Informeel Assessering	Opvoeders moet deurentyd en direk leerders betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringstegniese Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en -joernale werk en bepaal waar daar leer leemtes is en waar herronderrig benodig word													
Skool Gebaseerde Assesseringstaak (Formeel en Intern)	TAAK 1 Opvoerings Assesserings Taak (OAT) 1 <ul style="list-style-type: none"> Geskrewe Afdeling: Joernaal (25 punte) Opvoerings Afdeling: Dramatiese Item 1 (25 punte) 					Die volgende vakkodokumente sit al die besonderhede uiteent oor wat, hoe, wanneer en tot watter moeilikheidsgraad die assessering / eksamens instruksies of vrae en memoranda moet opgestel word 1. Kurrikulum- en Assesserings Vak Verklaring 2. Opvoerings Asseserin Take Riglyne 3. Eksamenriglyne								

2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 12. Kwartaal 2**

Kwartaal 2 51 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 -30 April (3 dae)	Week 4 3 - 7 Mei (5 dae)	Week 5 10 - 14 Mei (5 dae)	Week 6 17 -21 Mei (5 dae)	Week 7 24 - 28 Mei (5 dae)	Week 8 31 Mei - 4 Junie (5 dae)	Week 9 7 - 11 Junie (5 dae)	Week 10 14 - 18 Junie (4 dae)	Week 11 21 - 25 Junie (5 dae)		
Onderwerp 5	Voorgeskrewe Tonspel Teks. Suid-Afrikaanse Teater. (1960 - 1994). (10 uur)												
Onderwerp 2	Tema / Oudisie / Tegnie program. (Minimum 16 uur) ** Tegnie: Ontwerp (kostuum / beligting / grimering / dekor), regie, film, verhoogbestuur).										HERSIENING		
Onderwerp 6	Suid-Afrikaanse Kontemporêre Teater. Post 1994). (8 ure)										HERSIENING		
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE					TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE					<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesseeer op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 5: Ontleed en evalueer die Suid-Afrikaanse toneeltekste in konteks Nota: Verwys na graad 11-werk: Realisme in die Teater, Werkswinkel-Teater of Arm Teater-soos relevant</p> <p>Onderwerp 2: Skep 'n tema / oudisie- of tegnie program Onderwerp 6: Onderzoek die Suid-Afrikaanse Teater na apartheid Toon kennis van belangrike kontemporêre dramaturge en groepe Identifiseer die belangrikste kenmerke en konvensies van die hedendaagse Teater in Suid- Afrika Verstaan die doeleindes van Teater in die samelewing</p> <p>Nota: Vir die OAT se eerste Dramatiese Item's kies een van die volgende: monoloog, prosa, dramatiese prosa, lofprysings gedig, gedig, storievertelling, mime, fisiese Teater. In enige van die volgende genres: Afrika Drama Forme, Afrika Mondelinge Tradisies, Griekse Teater, Commedia Dell' Arte, Middelleeuse Teater, Indiese Teater, Suid Afrikaanse Teater, Realisme in die Teater, Elizabethaanse Teater, Asiëse Teater, Ekspresionistiese Teater, Pan Afrika Teater, Arm Teater, Suid Afrikaanse Teater voor 1994, Teater van die Absurde, Epiëse Teater, Postmodern Teater, Suid Afrikaanse Teater Na 1994</p>		
	Meta Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A			95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolastiese werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B			70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussendie verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C			60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E			40% - 49% 50% - 59%
	Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSGING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H			20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
	Vereiste voorkennis	Graad 10, 11 en 12 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe											
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese CKSV + minimum 2 ure teorie CKSV + 1 ure minimum oefening gee na skool Onderwyskwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum driejarige baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei op die noukeurigheid van die inhoud van die vak nie. Die onderwerp is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speeltekste, speeltekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkbroeke en t-hemde. Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestreder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die bywoning van al die leerders van 'n lewende professionele Teateropvoering in 'n professionele Teater 												
Informeel assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.												
Skoolgebaseerde assessering (Formele interne assessering)	TAAK 2 Opvoering-assesseringstaak (OAT) 2 <ul style="list-style-type: none"> Geskrewe afdeling: Navorsing / opstel (25 punte) Opvoering afdeling: Dramatiese item 2 (25 punte) TAAK 3 Geen Junie-eksamen of kontroletoeits nie: Geskrewe					In die volgende vakkondokument word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter mate en vir die opstel van assessering / eksamens: <ol style="list-style-type: none"> Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering Riglyne vir taakassesseringstaak Eksamenriglyne 							

2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 12. Kwartaal 3**

Kwartaal 3 52 dae	Week 1 13 - 16 April (4 dae)	Week 2 19 - 23 April (5 dae)	Week 3 28 -30 April (3 dae)	Week 4 2 - 6 Augustus (5 dae)	Week 5 10 - 13 Augustus (4 dae)	Week 6 16 - 20 Augustus (5 dae)	Week 7 23 -27 Augustus (5 dae)	Week 8 30 Aug - 3 Sept. (4 dae)	Week 9 6 -10 Sept. (5 dae)	Week 10 13-17 Sept. (5 dae)	Week 11 20-23 Sept. (4 dae)			
Onderwerp 7	Voorgeskrewe toneeltekste 3. Suid-Afrikaanse kontemporêre Teater. (Pos 1994). (10 uur)							HERSIENING	NKV. NSS. Finale Interne Nasionale Formele Vraestel 2. Opvoering-eksamen. (150 punte)					
Onderwerp 2	Tema / Oudisie / Tegnieprogram. (Minimum 14 uur) ** Tegnie: Ontwerp (kostuum / beligting / grimering / stel), regie, film, verhoogbestuur.													
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE				TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE				<p>Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.</p> <p>Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie</p> <p>Onderwerp 7: Analiseer en evalueer die Play-tekste. Onderwerp 2: Skep 'n oudisie / tema of tegnieprogram</p> <p>Let wel: Kies 'n monoloog / gedig / prosa / gedramatiseer vir die Dramatiese item drie van die PAT prosa / lofprysing / storievertelling / mimiek / fisieke Teater, ens. in een van die volgende genres: Afrikaanse drama, vorms, Griekse Teater, Commedia dell'Arte, Middeleeuse Teater, Indiese Teater, Suid-Afrikaans, Realisme in die Teater, Elizabethaanse Teater, Asiatiese Teater, ekspressionistiese Teater, Pan African Teater, Swak Teater, Suid-Afrikaanse Teater voor 1994, Teater van die Absurde, Epiese Teater, Postmoderne Teater, Suid-Afrikaanse Teaterpos 1994</p>					
	Meta Denke	SKIPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	Meta Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is				Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%
	Prosedurele Denke	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skolasiese werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	Prosedurele Denke	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer				Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B	70% - 79%
	Konseptuele Denke	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%	Konseptuele Denke	PREISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, gearrangerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer				Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%
	Feitlike Denke	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	Feitlike Denke	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer				Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E	40% - 49% 50% - 59%
	Feitlike Denke	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	Feitlike Denke	NABOOTSG	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak				Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H	20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
	Vereiste voorkennis	Graad 10, 11 en 12 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe												
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: Ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese CKSV + minimum 2 ure teorie CKSV + 1 ure minimum oefening gee na skool Onderwyskwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum driejarige baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei op die noukeurigheid van die inhoud van die vak nie. Die onderwerp is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakbroeke en t-hemde. Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestreder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die bywoning van al die leerders van 'n lewende professionele Teateropvoering in 'n professionele Teater 													
Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerderjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is om heronderrig te beplan.													
Skoolgebaseerde assessering (Formele interne assessering)	TAAK 5 Opvoering-assesseringstaak 3. (OAT) <ul style="list-style-type: none"> Geskrewe afdeling: Navorsing / Opstel. (25 punte) Opvoering afdeling: Dramatiese Item 3. (25 punte) TAAK 7 Eindeksamen-eksamen: opvoering. (150 punte)						In die volgende vakkodumente word al die besonderhede uiteengesit oor wat, hoe, wanneer en tot watter mate en vir die opstel van assessering / eksamens: <ol style="list-style-type: none"> Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering Taakriglyn vir opvoering-assessering Eksamenriglyne 							

2021 Nasionale herstel. Jaarlikse Onderrigplan. **DRAMATIESE KUNSTE. Graad 12. Kwartaal 4**

Kwartaal 4 48 dae	Week 1 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 2 11 - 15 Oktober (5 dae)	Week 3 18 - 22 Oktober (5 dae)	Week 4 25 - 29 Oktober (5 dae)	Week 5 5 - 8 Oktober (4 dae)	Week 6 9-13 (5 dae)	Week 7 16-20 (5 dae)	Week 8 23-27 (5 dae)	Week 9 30 Des -3 Nov (5 dae)	Week 10 6-10 November (5 dae)																																																	
Onderwerp 8	HERSIENING EN KONSOLIDASIE Graad 10, 11 en 12 inhoud, konsepte, vaardighede, kennis, waardes, houdings, beginsels, tegnieke en eienskappe				NKV. NSS. Finale Interne Nasionale Formele Vraestel 1. Skriftelike Eksamen. (150 punte)																																																						
Kernbegrippe, vaardighede, kennis, waardes, houdings en tegnieke	BLOEM SE TAXONOMIE: TEORETIESE KENNISVLAKKE <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke</td> <td>SKEPPING</td> <td>Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep</td> <td>Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer</td> <td>90%-100%</td> </tr> <tr> <td>EVALUERING</td> <td>Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk</td> <td>Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde</td> <td>80%-90%</td> </tr> <tr> <td>ANALISERING</td> <td>Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind</td> <td>Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Katalogiseer, Klassifiseer</td> <td>60%-79%</td> </tr> <tr> <td>AANWENDING</td> <td>Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies</td> <td>Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer</td> <td>40%-59%</td> </tr> <tr> <td>BEGRIP</td> <td>Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan</td> <td>Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde</td> <td>30%-39%</td> </tr> <tr> <td>MEMORISERING</td> <td>Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak</td> <td>Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer</td> <td>0%-29%</td> </tr> </table>				Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%	EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%	ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Katalogiseer, Klassifiseer	60%-79%	AANWENDING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%	BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%	MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%	TAXONOMIE VAN DAVE: PRAKTIESE EN TEGNIESE KENNISVLAKKE <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke</td> <td>NATURALISERING</td> <td>'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is</td> <td>Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie</td> <td>A++ A+ A</td> <td>95%-100% 90% - 95% 80% - 90%</td> </tr> <tr> <td>ARTIKULASIE</td> <td>Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer</td> <td>Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander</td> <td>B</td> <td>70% - 79%</td> </tr> <tr> <td>PRESISIE</td> <td>Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer</td> <td>Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word</td> <td>C</td> <td>60% - 69%</td> </tr> <tr> <td>MANIPULASIE</td> <td>Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer</td> <td>Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer</td> <td>D E</td> <td>40% - 49% 50% - 59%</td> </tr> <tr> <td>NABOOTSIING</td> <td>Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak</td> <td>Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër</td> <td>F G H</td> <td>20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%</td> </tr> </table>				Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B	70% - 79%	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E	40% - 49% 50% - 59%	NABOOTSIING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H	20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%
	Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke	SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotefiseer, Beplan, Formuleer, Produseer		90%-100%																																																					
EVALUERING		Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolse werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%																																																							
ANALISERING		Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Ondersky, Kies, Wys uit, Katalogiseer, Klassifiseer	60%-79%																																																							
AANWENDING		Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë toe op verskillende situasies	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%																																																							
BEGRIP		Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendensies op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%																																																							
MEMORISERING		Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor, karakter eienskappe en prinsiepe in jou vak	Definieer, Lys, Onthou, Identifiseer	0%-29%																																																							
Meta Denke Prosedurele Denke Konseptuele Denke Feitlike Denke	NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ A+ A	95%-100% 90% - 95% 80% - 90%																																																						
	ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Opgelos Bemeester, Aangepas, Gekombineerd, Verander	B	70% - 79%																																																						
	PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Besig om 'n kenner te word	C	60% - 69%																																																						
	MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D E	40% - 49% 50% - 59%																																																						
	NABOOTSIING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies te kopieër. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, prinsiepe en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Naboots, Kopieër	F G H	20% - 39% 10% - 19% 0 - 9%																																																						
	Vereiste voorkennis	Graad 10, 11 en 12 Teoretiese en praktiese begrippe, vaardighede, inhoud, waardes, houdings, tegnieke, beginsels, eienskappe																																																									
Hulpbronne (behalwe handboek) om effektiewe leer, onderrig en assessering te verseker	<ol style="list-style-type: none"> Kurrikulumdekking: 1 ure: Onderwysers MOET elke week vir 'n siklus van 5 dae per week 'n minimum van 2 ure praktiese CKSV + minimum 2 ure teorie CKSV + 1 ure minimum oefening gee na skool Onderwyskwalifikasie: Onderwysers wat hierdie vak aanbied, moet 'n minimum driejarige baccalaureusgraad in drama hê. Dit is 'n gespesialiseerde vak met moeilike teoretiese begrippe. Die onderwyser van die Skeppende Kunste of 'n onderwyser wat 'geïnteresseerd' is in drama is nie bekwaam om leerders voor te berei op die noukeurigheid van die inhoud van die vak nie. Die onderwerp is nie gelykstaande aan die 'skoolkonsert'. Dit is 'n vak met hoë vlakke van dramavaardighede en tegnieke, sowel as akademiese en teoretiese konsepte en inhoud Plek en toerusting: Toegewyde oefenkamer vir Dramatiese Kunste / dubbelklaskamer met houtvloer, 4 houtkubieke, 4 woonstelle, handboek, DVD's van speletekste, speletekste, leerderwerkboek leerderjoernaal. Let op dat die fokus is NIE beligtingstoerusting, kostuums en grimering nie. Die Dramatiese Kunste opvoerings is in standaard swart sweetpakkroeke en t-hemde. Akademiese uitstappie: Die skoolhoof, kringbestuuder en onderwyser van die skool moet die skool se norme en standaarde begroot vir een kaartjie per leerder en die bywoning van al die leerders van 'n lewende professionele Teateropvoering in 'n professionele Teater 																																																										
Informele assessering	Opvoeders moet die leerders voortdurend en direk betrek by diagnostiese, formatiewe en deurlopende assesseringspraktyke. Opvoeders moet ook deur die leerderwerkboeke en die leerlingjoernale gaan en bepaal waar die leergangleemtes is en waar heronderrig benodig word.																																																										
Skoolgebaseerde assessering (Formele interne assessering)	TAAK 7 Eindeksamen: Geskrewe. (150 punte)				Al die detail van wat, hoe, wanneer en tot watter verlenging en vlak om te stel assessering / eksamens word bepaal in die volgende vakkodokumente: <ol style="list-style-type: none"> Beleidsverklaring oor kurrikulum en assessering Taakriglyn vir opvoering-assessering Eksamenriglyne 			BEVORDERINGSVEREISTES: <ol style="list-style-type: none"> SBA en PAT = 25% Finale Eksterne, NKV. Eindeksamen- Geskrewe: } Finale Eksterne, NKV. Eindeksamen-Opvoering } 75%																																																			

Die Suid-Afrikaanse KAVV is daarop gemik om leerders te skep wat krities en kreatief kan dink oor die vakkennis wat hulle leer. Om denkende burgers te ontwikkel, onderrig, leer en assesser op elke vlak van beidedie taksonomieë van Bloom's en Dave. Dit is nie genoeg om slegs die inhoud te onderrig nie. Onderwysers moet leerders deur elkeen van die taksonomie se vlakke neem om beide denke en praktiese vaardighede te leer en toe te pas op elke vlak.

Bloom's: Onthou, Begryp, Toepassing, Analisering, Evaluering en Skepping
Dave's: Nabootsing, Imitasie, Manipulasie, Presisie, Artikulasie, Naturalisasie

Onderwerp 8: Hersiening: verstaan, ken, analiseer, toepas, evalueer en skep met Graad 10, 11 en 12 se inhoud, konsepte, vaardighede, kennis, waardes, houdings, beginsels, tegnieke en eienskappe